



02008101509950008



9497

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 810

15 Σεπτεμβρίου 1995

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Καθορισμός της σειράς προβαδίσματος του Υπουργού Επικρατείας Αντωνίου Λιβάνη 1
- Καθορισμός Ζώνης προστασίας Α στον αρχαιολογικό χώρο του Ανακτόρου του Νέστορος, στη Χώρα Τριφυλίας Ν. Μεσσηνίας και χρήσεων γης σ' αυτήν. 2
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου στην οδό Κερασούντος και Ιλισίων 21 στην Αθήνα. 3
- Χαρακτηρισμός ως έργων που χρειάζονται ειδική κρατική προστασία 53 πηλινών πιθαρών της περιοχής Χαροκοπίου Ν. Μεσσηνίας ιδ. Ανδρονίκης Κούκου. 4
- Χαρακτηρισμός ως διατηρητέου μνημείου του παλαιού Ελαιοτριβείου στις Νηές Σούρπης Ν. Μαγνησίας, ιδιοκτησίας Γεωργίου Τριάντου μαζί με τα βοηθητικά παραρτήματα και τον περιβάλλοντα χώρο τους και τον εξοπλισμό του. 5
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στην Τέλλου Σωτηρία του Ιωσήφ. 6

Διορθώσεις σφαλμάτων

- Διόρθωση σφαλμάτων στην ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ25/12901/715/15.3.1995 απόφαση Υπουργού Πολιτισμού. 7

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 1437

(1)

Καθορισμός της σειράς προβαδίσματος του Υπουργού Επικρατείας Αντωνίου Λιβάνη.

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις των άρθρων: 21 παρ. 1 του Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά όργανα» (ΦΕΚ Α' 137/26.7.1985) και β) 79 παρ. 3 του Ν. 1943/91 «Εκσυγχρονισμός της οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης, αναβάθμισης του προσωπικού και άλλες διατάξεις» (ΕτΚ Α' 50/11.4.91), καθορίζουμε:

Τη σειρά προβαδίσματος του Υπουργού Επικρατείας Αντωνίου Λιβάνη μετά τον Υπουργό Τύπου και Μ.Μ.Ε.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Σεπτεμβρίου 1995

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ7/35495/2040

(2)

Καθορισμός Ζώνης προστασίας Α στον αρχαιολογικό χώρο του Ανακτόρου του Νέστορος, στη Χώρα Τριφυλίας Ν. Μεσσηνίας και χρήσεων γης σ' αυτήν.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137/Α/26.7.85) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».

2. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 (ΦΕΚ 743/Β/29.11.90) «Εξαιρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».

3. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 (ΦΕΚ 210/Β/24.3.92) «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ιδίου Υπουργείου».

4. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».

5. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην αριθ. 19/23.5.95 πράξη του, αποφασίζουμε:

Για την αποτελεσματικότερη προστασία και ανάδειξη του σημαντικότερου κληρονομίου (Υ.Α. 25775/8.11.88, ΦΕΚ 648/Τ.Β'/25.11.88) αρχαιολογικού χώρου του Ανακτόρου του Νέστορος, στη Χώρα Τριφυλίας Ν. Μεσσηνίας και της φυσιογνωμίας του, καθορίζεται στο σύνολο της ελεγχόμενης από πλευράς αρχαιολογικού Νόμου περιοχής (όπου εκτείνονται τα ερείπια του Ανακτόρου του Νέστορος, ανασκαμμένο τμήμα της Κάτω πόλης μαζί με τα κατάσπαρτα ταφικά Μνημεία της ύστερης εποχής του Χαλκού) Ζώνη προστασίας Α ως εξής:

Ι. Ζώνη Α

Καθορίζεται ως αδόμητη Ζώνη Α απόλυτης προστασίας του αρχαιολογικού Χώρου του ανακτόρου του Νέστορος, στη Χώρα Τριφυλίας η περιοχή, η οποία περικλείεται από τη συνεχή γραμμή, που ενώνει τα σημεία 1 – 33, στο χάρτη Γ.Υ.Σ., κλ. 1: 5000, που συνοδεύει την Απόφαση. Τα σημεία 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 1 αντιστοιχούν σε συντεταγμένες ανά ζεύγη, σύμφωνα με τον πίνακα κρατικών συντεταγμένων, που επισυνάπτεται στην Απόφαση.

Τα φυσικά όρια της Ζώνης Α περιγράφονται ως εξής:

ΒΒΔ όριο (σημεία 1 – 10): Ακολουθείται το ρέμα «Μπούγα».

ΑΒΑ όριο (σημεία 10 – 12): Ακολουθείται η νοητή ευθεία μεταξύ των σημείων.

ΝΝΑ όριο (σημεία 12 – 31): Ακολουθείται η πορεία της χαράδρας.

ΔΝΔ όριο (σημεία 31 – 1): Ακολουθείται η νοητή ευθεία από σημείο 31 έως σημείο 32· ακολουθείται το ρέμα «Αλαφινόρεμα» από σημείο 32 έως σημείο 1.

ΙΙ. Χρήσεις γης Ζώνης Α.

Στην οριοθετούμενη ζώνη Α απόλυτης προστασίας του αρχαιο-

λογικού χώρου του Ανακτόρου του Νέστορος καθορίζονται οι εξής χρήσεις γης:

Απαγορεύονται η δόμηση, καθώς και οποιαδήποτε κατασκευή (π.χ. αποθήκες, θερμοκήπια κ.λπ.) για την οποία απαιτείται ή δεν απαιτείται άδεια της αρμόδιας πολεοδομικής αρχής. Απαγορεύονται επίσης εγκαταστάσεις μονάδων πολεοδομικής αρχής. Απαγορεύεται επίσης εγκαταστάσεις μονάδων σταυλισμού και εκτροφής ζώων και πουλερικών, η ίδρυση λατομείων, η διαμόρφωση χώρων, κάθε είδους τεχνικά έργα και κατασκευές.

Επιτρέπεται η υφιστάμενη αγροτική χρήση, η οποία είναι κυρίως καλλιέργεια ελαιοδένδρων και λιγότερο σταφιδαμπέλων. Το πότισμα θα γίνεται με αβαθή αυλάκια. Το βάθος τους θα ορίζεται κατά περίπτωση ανάλογα με την κλίση του εδάφους και ύστερα από τη σύμφωνη γνώμη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αρχαίας Ολυμπίας.

Επιτρέπονται οι εργασίες επισκευής μόνον των υπαρχόντων κτισμάτων, για λόγους χρήσεως και υγιεινής.

Για κάθε έργο ή εργασία συναφή με την αγροτική καλλιέργεια, όπως γεωτρήσεις, αρδεύσεις, άρση κ.λπ., όπως άλλωστε και για κάθε άλλο έργο εντός της Ζώνης Α (βελτίωση δρόμων, έργα πυροπροστασίας κ.λπ.), απαιτείται η έγκριση και ο έλεγχος της αρμόδιας Ζ' ΕΠΚΑ Αρχαίας Ολυμπίας.

Από τις διατάξεις της παρούσας Απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 19 Ιουλίου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

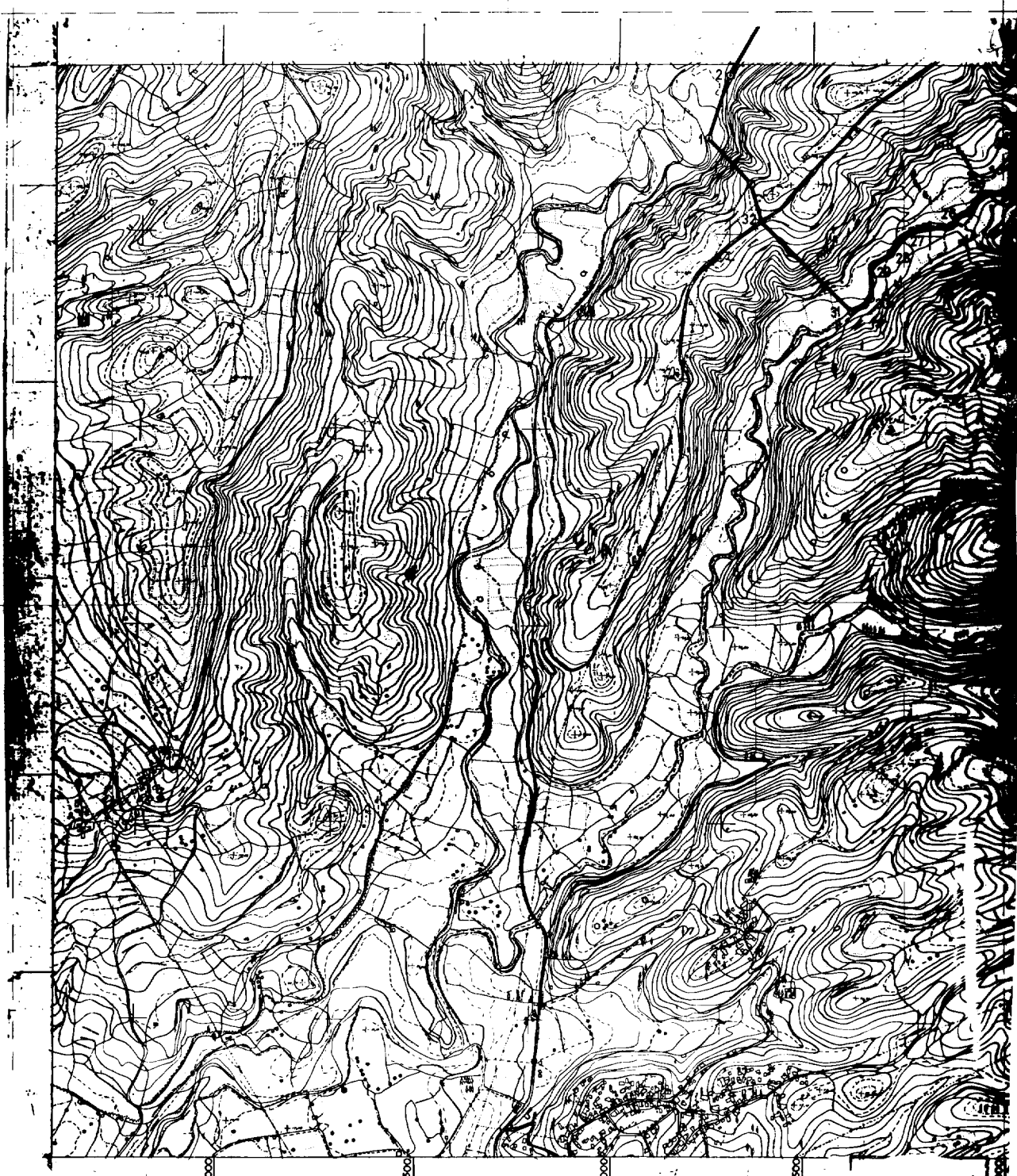
ΚΕΝΤΡΟ $\phi.X$ 1:100.000

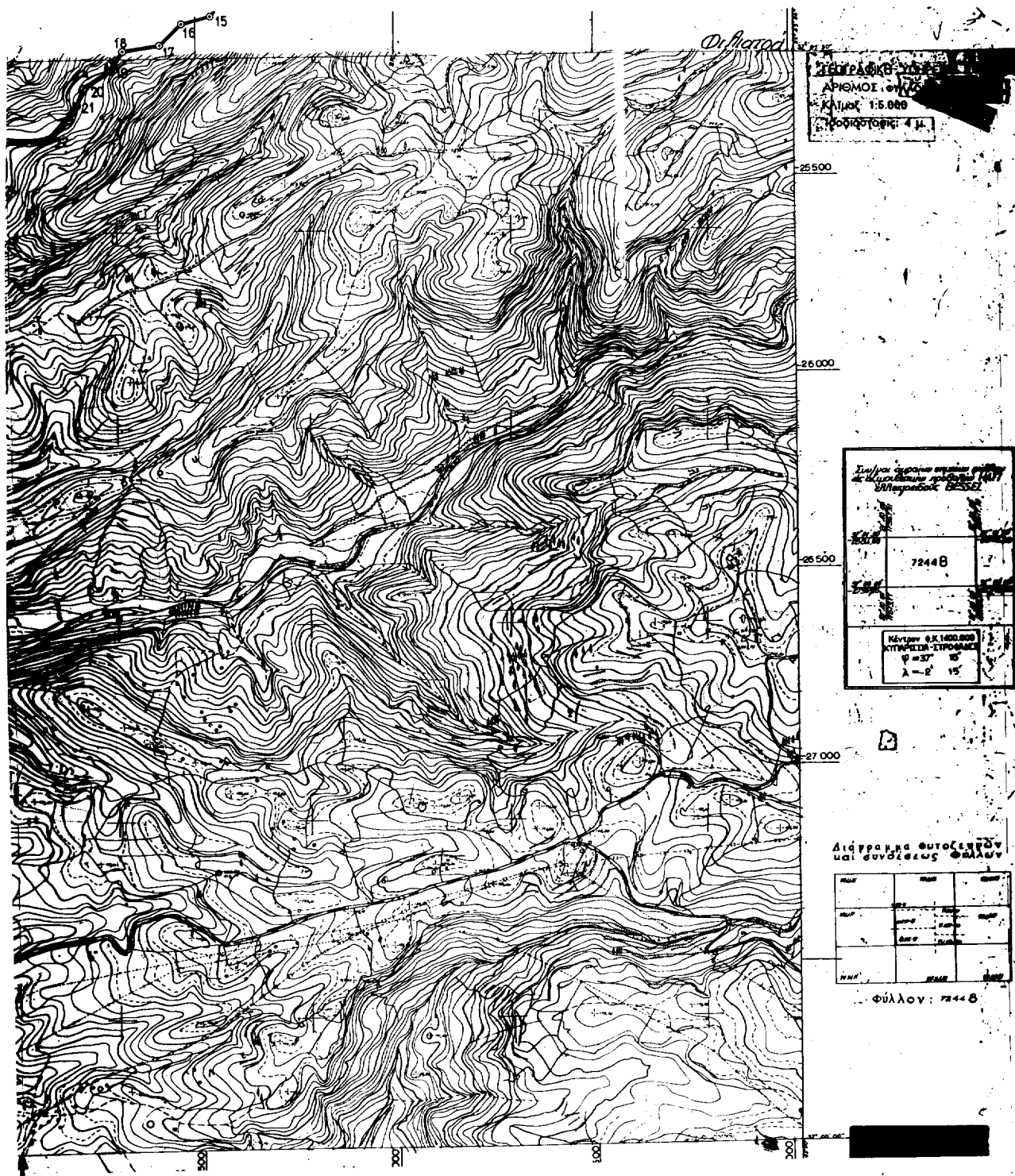
ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ - ΣΤΡΟΦΑΔΕΣ

$\phi=37^{\circ}$ $15'$

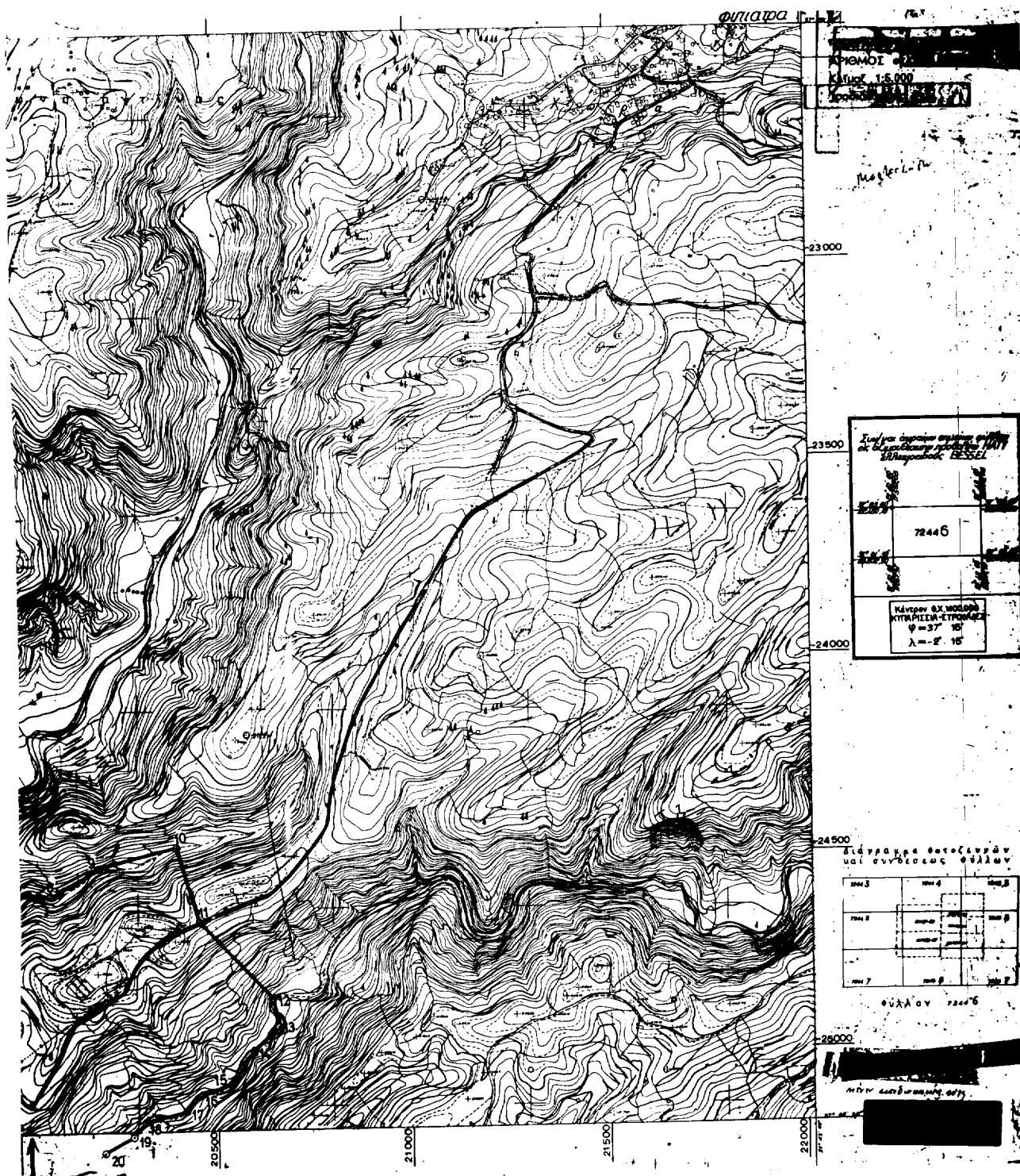
$\lambda=2^{\circ}$ $15'$

	X	Y
1.	19235	25378
2.	19290	25221
3.	19430	24957,50
4.	19491	24815
5.	19745	24642,50
6.	19918	24630
7.	20025	24600
8.	20085	24607
9.	20207	24537
10.	20400	24518
11.	20454	24667
12.	20642	24857
13.	20658	24935
14.	20591,50	24987
15.	20531	25075
16.	20459	25092
17.	20407	25145
18.	20312,50	25162
19.	20272,50	25205
20.	20202,50	25254
21.	20192	25302
22.	20112,50	25394
23.	20002	25387
24.	19994	25512,50
25.	19930	25520
26.	19841,50	25593
27.	19737	25611
28.	19688	25672
29.	19652,50	25700
30.	19647,50	25287
31.	19604	25313
32.	19363	25585
33.	19037	25492









Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2734/43146

(3)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου στην οδό Κερασούντος και Ιλυσίων 21 στην Αθήνα.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο (ΦΕΚ 137/τ.Α/26.7.85).

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Ν. 2039 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης (ΦΕΚ 51/Α/13.4.92).

ε) Του Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του ΥΠ.ΠΕ».

2. Την Διυπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ιδίου Υπουργείου (ΦΕΚ 210/τ.Β'/24.3.92).

3. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ – ΥΧΟΠ».

4. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

5. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 3/26.1.95), αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο στην οδό Κερασούντος και Ιλυσίων 21, στην Αθήνα, διότι αποτελεί αξιόλογο δείγμα αρχιτεκτονικής με εκλεκτικιστικά στοιχεία, σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της Αρχιτεκτονικής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Αυγούστου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2736/43160

(4)

Χαρακτηρισμός ως έργων που χρειάζονται ειδική κρατική προστασία 53 πηλινών πιθαρών της περιοχής Χαροκοπίου Ν. Μεσσηνίας ιδ. Ανδρονίκης Κούκου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο (ΦΕΚ 137/τ.Α/26.7.85).

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Ν. 2039 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) Του Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του ΥΠ.ΠΕ».

2. Την Διυπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ιδίου Υπουργείου (ΦΕΚ 210/τ.Β'/24.3.92).

3. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ – ΥΧΟΠ».

4. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

5. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Μνημείων με αριθμό 3/26.1.95), αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργα που χρειάζονται, ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, 53 πηλίνα πιθάρια της περιοχής Χαροκοπίου Νομού Μεσσηνίας, ιδιοκτησίας Ανδρονίκης Κούκου, διότι είναι έργα αξιόλογης λαϊκής τέχνης και προηγμένης βιοτεχνίας και αποτελούν σημαντικά τεκμήρια της Κοινωνικής και οικονομικής δομής της υπαίθρου.

Απαγορεύουμε την εξαγωγή των 53 πιθαρών και για οποιαδήποτε μετακίνησή τους απαιτείται η έγκριση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Αυγούστου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2609/42919

(5)

Χαρακτηρισμός ως διατηρητέου μνημείου του παλαιού Ελαιοτριβείου στις Νηές Σούρπης Ν. Μαγνησίας, ιδιοκτησίας Γεωργίου Τριάντου μαζί με τα βοηθητικά παραρτήματα και τον περιβάλλοντα χώρο τους και τον εξοπλισμό του.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο (ΦΕΚ 137/τ.Α/26.7.85).

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Ν. 2039 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) Του Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του ΥΠ.ΠΕ».

2. Την Διυπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους του ιδίου Υπουργείου (ΦΕΚ 210/τ.Β'/24.3.92).

3. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ – ΥΧΟΠ».

4. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

5. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτ. Μνημείων με αριθμό 19/22.6.95, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το παλαιό ελαιοτριβείο στις Νηές Σούρπης Ν. Μαγνησίας, ιδιοκτησίας Γεωργίου Τριάντου, μαζί με τα βοηθητικά παραρτήματα και τον περιβάλλοντα χώρο τους, καθώς και τον εξοπλισμό του, γιατί αποτελεί αξιόλογο και αντιπροσωπευτικό δείγμα προβιομηχανικού συγκροτήματος, σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Σεπτεμβρίου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

Αριθ. οικ. 4610

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στην Τέλλου Σωτηρία του Ιωσήφ. (6)

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Με την οικ. 3236/28.2.95 απόφαση του Νομάρχη Αθηνών χορηγήθηκε στην Τέλλου Σωτηρία του Ιωσήφ, άδεια άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 28 Φεβρουαρίου 1995

Με εντολή Νομάρχη
Ο Διευθυντής
ΜΙΧ. ΜΠΟΥΜΠΑΚΗΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(7)

Στο ΦΕΚ 263/Β'/7.4.1995 στο οποίο δημοσιεύθηκε η ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ25/12901/715/15.3.1995 απόφαση Υπουργού Πολιτισμού σχετικά με τον «Καθορισμό Ζωνών Προστασίας Α και Β του Αρχ/κού Χώρου στην περιοχή «Μπαλί» Μυλοποτάμου Ν. Ρεθύμνης, με τις αντίστοιχες χρήσεις γης και όρους δομήσεως, γίνονται οι εξής διορθώσεις:

1) Η παράγραφος 2 στα «Έχοντας υπόψη» συμπληρώνεται ως ακολούθως: 2. την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 Κ.Υ.Α.

2) Μετά το τέλος των «Έχοντας υπόψη» και πριν αρχίσει το κείμενο της απόφασης γίνεται η εξής συμπλήρωση: «..... 20.12.1994 συνεδρία του, αποφασίζουμε:

3. Για την αποτελεσματικότερη προστασία και ανάδειξη στην προτελευταία σειρά της πρώτης παραγράφου του κειμένου, να συμπληρωθεί ως ακολούθως: ακτής) ζώνες απολύτου προστασίας Α και Δομήσιμης υπό όρους Β.....».

(Από το Υπουργείο Πολιτισμού)